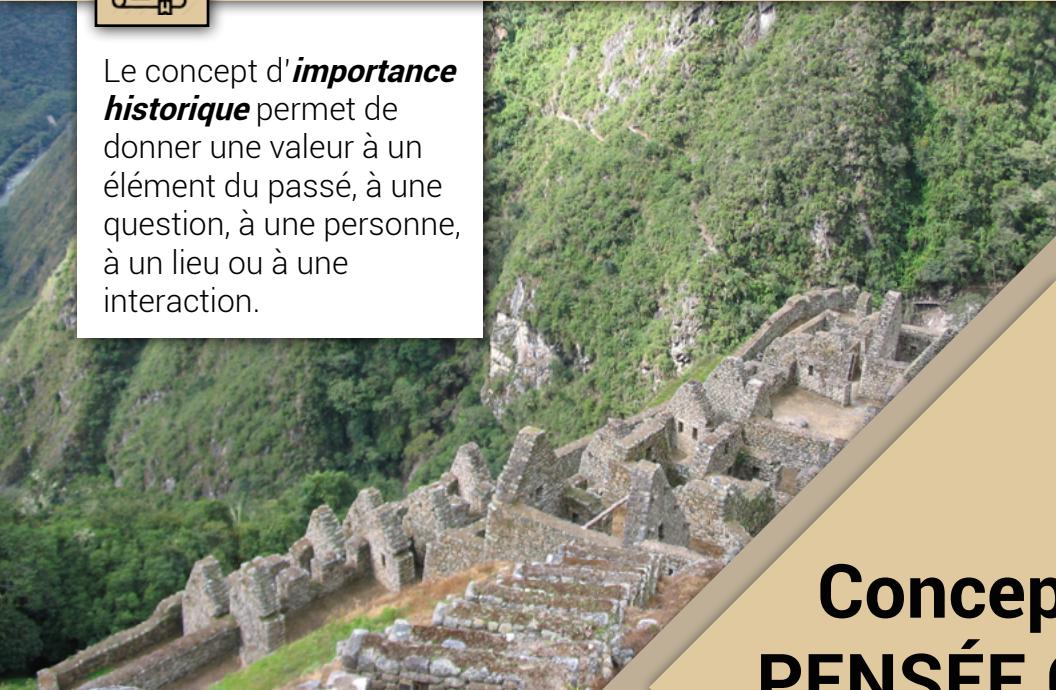




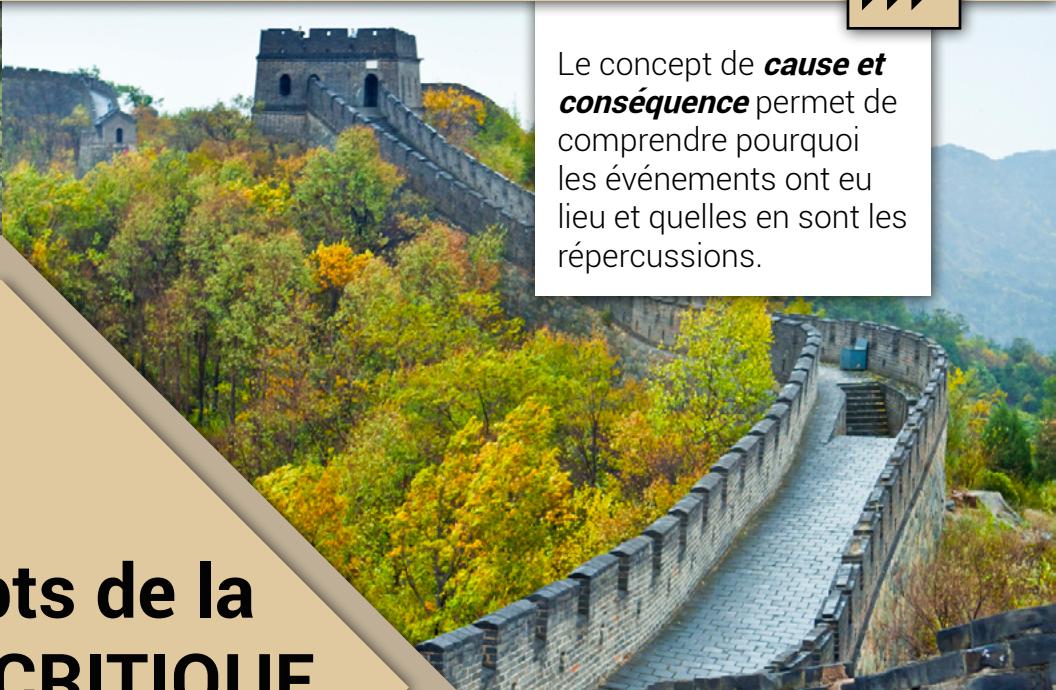
## IMPORTANCE HISTORIQUE

Le concept d'**importance historique** permet de donner une valeur à un élément du passé, à une question, à une personne, à un lieu ou à une interaction.



## CAUSE ET CONSÉQUENCE

Le concept de **cause et conséquence** permet de comprendre pourquoi les événements ont eu lieu et quelles en sont les répercussions.



# Concepts de la PENSÉE CRITIQUE en histoire



Le concept de **continuité et changement** permet de déterminer ce qui a changé et ce qui n'a pas changé au cours d'une période donnée.



## CONTINUITÉ ET CHANGEMENT



Le concept de **perspective historique** permet d'éviter d'appliquer au passé les valeurs et les normes sociales d'aujourd'hui.



## PERSPECTIVE HISTORIQUE



## CONSIGNES D'UTILISATION DE LA FICHE DE TRAVAIL :

- 1) Inscris la sous-question à laquelle tu dois répondre au centre de la fiche de travail qui se trouve sur la page suivante.
- 2) Identifie, dans la sous-question, les mots et les expressions propres à l'histoire. Ils orienteront ta recherche.
- 3) Réalise les pistes d'exploration de la sous-question pour trouver des éléments de réponses. Associe les informations trouvées au concept de la pensée critique en histoire auquel elles se rapportent dans la fiche de travail. Il se peut que plusieurs concepts soient visés. N'hésite pas à regarder la vidéo mise à ta disposition dans le module 1 pour obtenir plus de détails sur chaque concept.
- 4) Tente de trouver des éléments de réponse supplémentaires pour chacun des quatre concepts. Cela rendra ton travail plus complet.
- 5) Utilise les éléments consignés dans ta fiche de travail pour appuyer ta réponse à la sous-question et pour rédiger ta conclusion.



## IMPORTANCE HISTORIQUE

Quelle était l'importance du sujet à l'étude (p. ex., événement, personnage, lieu, interaction) à l'époque où il s'est manifesté ? Quel en est l'impact pour les générations qui suivent ?

## CAUSE ET CONSÉQUENCE

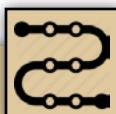


Quelles sont les causes les plus importantes et les conséquences directes et indirectes de l'événement ou de la situation historique à l'étude ?

Écris la sous-question à laquelle tu dois répondre ici. Lors de la réalisation des pistes d'exploration, consigne tes idées pour chacun des concepts de la pensée critique en géographie dans les cases prévues à cet effet.

Compare l'élément à l'étude de ta question avec un autre moment historique (p. ex., de la même époque, d'époques différentes, du passé et du présent) : Qu'est-ce qui est différent ? Qu'est-ce qui n'a pas changé ?

Comment les événements historiques à l'étude sont-ils vus par différents groupes culturels ? En quoi les normes de cette époque avaient-elles une influence sur les gestes posés ou les décisions ?



## CONTINUITÉ ET CHANGEMENT

## PERSPECTIVE HISTORIQUE

